



Gianluca Del Gobbo

Rome 09 October 1970

Considerato un guru dei nuovi media e del mondo delle arti digitali nonché pioniere nel mondo delle Audio Visual Performing Arts, nasce a Roma nel 1970.

Molto interessato a ogni tipo di avanguardia, costume, musica, arte e sperimentazione, è aggiornato su ogni tipo di innovazione nell'arte, nella tecnologia e nella comunicazione.

Nel 1996, con un background nell'organizzazione di house party dal 1988, fonda e coordina le varie attività di Flyer Communication, ricopre i compiti manageriali e lo sviluppo strategico di tutti i progetti dell'azienda che ora ha una leadership nei new media con 2 spin off, Web Environments e Audio Visual Performing Arts.

Nel 1999 fonda Shockart.net che diventa rapidamente un punto di riferimento per la Web Art e in particolare per le produzioni in Shockwave Flash, presenta mostre a Roma, Valencia, San Francisco e New York.

Nel 2001 crea il mixer AV FLxER, presentato nelle più svariate occasioni, utilizzato per mixare grafica vettoriale, audio, video, testo e media interattivi, in performance live. FLxER è uno dei primi software vj per le Audio Visual Performing Arts, è gratuito e basato sulla community. FLxER è oggi il più grande network di artisti e VJ di Visual Voy, legati tra loro per l'interesse per le Audio Visual Performing Arts e, innanzitutto, la condivisione del sapere.

Con FLxER diventa un programmatore / hacker che estende la sua conoscenza su molte altri linguaggi, software, piattaforme e sistemi operativi, relativi a web, dati e nuovi media.

Dal 2002 al 2013 insegna allo IED nel Master in Web Design & Strategy, e nel 2006

insegna "Flash" nel corso di grafica per tre anni.

Nel 2003 ha iniziato a lavorare alla creazione di un centro permanente per i nuovi media a Roma, WAM Web Art Museum.

Nel 2004 crea LPM Live Performers Meeting, la riunione in un posto per 4 giorni di persone in connessione grazie alla community di FLxER. Dal 2004 ad oggi (2017) LPM ha ospitato 3.501 artisti provenienti da 72 paesi, con edizioni in tutto il mondo è oggi il più grande evento nelle Audio Visual Performing Arts.

Nel 2004 ha vinto il premio Bardi IBM Web Award con il sito del Festival Internazionale di Fotografia di Roma nello stesso anno ha iniziato a scrivere per la rivista Next Exit e altri magazine sul web.

Nel 2006, Achille Bonito Oliva dà l'ABO Silver, un premio per le straordinarie mostre di Web Art, come uno dei protagonisti dell'arte contemporanea internazionale.

Nel 2007 è uno dei fondatori della Free Hardware Foundation un'istituzione basata sulla diffusione della filosofia hardware gratuita. Gianluca è ora il segretario della Free Hardware Foundation.

Nel 2008 LPM inizia a essere sostenuto da diversi enti locali per la cultura.

Nel 2009 dalla comunità di FLxER nasce VJ Television il primo canale di trasmissione live 24 ore su 24.

Dal 2010 è presidente del Linux Club italia.

Nel 2011 ha iniziato a lavorare alla rete AVnode con l'obiettivo di mettere in relazione e condividere esperienze e strumenti tra le organizzazioni attive nel campo delle Audio Visual Performing Arts. Allo stesso tempo AVnode sarà per gli artisti la più grande comunità AV ereditando i 25.000 artisti della comunità FLxER.

Nel 2011, 2012 e 2013, LPM è sostenuto dal Programma Cultura dell'UE nello strand per i Paesi Terzi realizzando 6 edizioni, 3 in Europa e 3 in Bielorussia, Messico e Sudafrica con centinaia di eventi satellite.

Nel 2013 ha iniziato uno studio su un nuovo hardware per le performance audio audio LPVR Live Performers Video Router.

Nel 2014 fonda il Live Cinema Festival a Roma.

Nel 2014 inizia come insegnante presso l'Università Quasar con un corso di gestione degli eventi.

Nel 2016 fonda Chromosphere.

Nel 2015 è project leader di LPM 2015 > 2018, progetto di cooperazione su larga scala del Programma Cultura Europa Creativa con 14 partner provenienti da 13 paesi; Austria, Belgio, Repubblica Ceca, Francia, Germania, Grecia, Ungheria, Italia, Paesi Bassi, Polonia, Spagna, Turchia e Regno Unito, finalizzata alla promozione e allo sviluppo delle Audio Visual Performing Arts europee a livello mondiale.

Ha inoltre curato numerose conferenze presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di

Sannio, Dipartimento di Linguistica e Analisi del Testo presso l'Università di Bari, presso la Facoltà di Scienze Umane dell'Università di Tor Vergata, Università di Perugia, la Biennale dei Giovani Artisti di Atene, il Flash Forward a San Francisco e New York, il Centro Studi di Szentendre (Budapest), il Sonar di Barcellona, il RESFEST di Roma, la Biennale di Valencia, la Facoltà di Belle Arti di Barcellona, la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, la Galleria d'Arte Moderna a Roma, presso la Facoltà di Architettura di Roma.

References:

AVnode - avnoder.org

LPM Live Performers Meeting - liveperformersmeeting.net

Live Cinema Festival - livecinemafestival.com

FLxER Project - flxer.net

Flyer communication - flyer.it

VJTelevision - vjtelevision.com

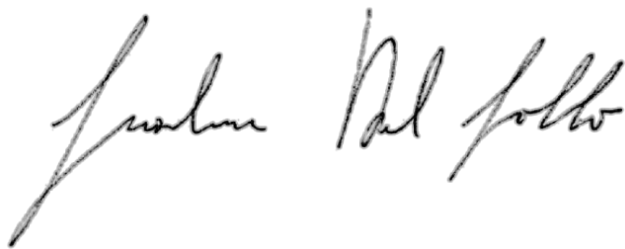
Linux Club Italia - linux-club.org

LPVR Live Performers Video Router - lpr.liveperformersmeeting.net

WAM Web Art Mouseum wam.flyer.it

Shockart.net shockart.net

Free Hardware Foundation - www.fhf.it

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Luciano Palumbo". The signature is written in a cursive, flowing style with some loops and flourishes.